ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 03/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar la exploración del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, sensoriales y cognitivas, promoviendo a su vez el fortalecimiento de su creatividad, imaginación y curiosidad por el entorno. Al fortalecer su capacidad para investigar, experimentar y comprender el mundo que los rodea, brindándoles herramientas para su desarrollo integral mientras disfrutan del proceso de aprendizaje y se convierten en individuos conscientes y activos en su entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: Temperas de colores, Pinceles, esponjas, imágenes grandes (tres pliegos de cartulina), elementos naturales (hojas, piedras pequeñas, ramas, etc.), parlante, proyector, fichas de arma todo, tizas y rompecabezas de animales

ESTRATEGIA: aulas rotativas

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Un Mundo de Colores y Sonidos"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, juego de jenga para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Para el desarrollo de la experiencia central con ubicando a las participantes en una mesa redonda para realizar una asamblea en la que la profesional les explica a los niños lo que aprenderán y disfrutarán durante la semana: arte, juego, literatura y exploración del medio. A través de imágenes grandes como un pincel para arte, un libro para literatura, una pelota para juego y una planta para exploración del medio, dando introducción al tema de manera sencilla. Para fomentar la interacción y la alegría. Dando continuidad se realizaran aulas rotativas, en el aula de párvulos 3 los niños(as) tienen la oportunidad de explorar su creatividad pintando libremente. Se les proporciona temperas, pinceles, esponjas, tizas, crayolas y en una de las paredes tendrán pegado papel kraf, permitiendo que utilicen sus manos para experimentar con colores y texturas. En otro espacio encontraran el área de juego, los niños(as) aquí podrán encontrar pelotas suaves, fichas de arma todo, aros y otros juguetes. Los participante podrán elegir lo que más les guste, ya sea lanzando pelotas, armando cosas o explorando otros materiales y se invitara a los niños a realizar actividades físicas simples como saltar o correr, para trabajar su motricidad gruesa y disfrutar en un ambiente seguro. En el aula de párvulos 2 se dividirá en dos espacio, en uno de ellos se les proyectara un cuento breve y visual con ilustraciones grandes y coloridas, como "El gran libro de los colores", que fomenta la curiosidad por los colores y los animales. Durante la lectura, se les indica a los niños y niñas a señalar imágenes y participar activamente con preguntas como "¿Qué color ves aquí?" o "¿Dónde está el elefante?". Esto refuerza la comprensión y la conexión emocional con la historia. En el segundo espacio estará diseñado para la exploración sensorial con elementos naturales como hojas, ramas, piedras y flores. A través de los sentidos tacto, vista y olfato, se les invita a explorar las texturas y características de estos objetos, promoviendo su curiosidad por el mundo natural. Mientras realizan esta exploración escucharan sonidos naturales, como el canto de los pájaros o el viento, para conectar a los niños con su entorno de manera sensorial.
Para finalizar se realiza una pequeña reflexión grupal. Donde los niños(as) se sentarán en círculo y comparten qué les gustó más: "¿Qué pintaron hoy? ¿Qué les gustó de la historia que escuchamos?". Esta reflexión no solo les ayuda a interiorizar lo aprendido, sino que también promueve la interacción social. Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con rompecabezas de animales con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se pudo observar que los niños las ingresaron alegres, al llegar al aula toman el juego de "Jenga" para construir torres y soplarlas hasta lograr que caigan, en este espacio Jesus, Aron y Matias mostraron grandes habilidades, posterior a ello pasamos al espacio de juego y pintura donde se evidencio el equilibrio al gustar los dos espacios, en el juego interactuaron y compartieron entre todos con alegria y reflejando respeto por el otro, en la pintura cada uno realizo una huella y garabteo en el papel, cuando terminaron contaron que plasmaron aqui, para finalizar pasaron con la profesional de parvulos 2 y la parte de explorar la naturaleza los atrapo por completo, algunos reconocieron objetos apenas los vieron contandole a sus compañeros que era y por ultimo participaron del cuento distru-

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

tando de cada espacio

En este dia reflejaron el gusto al poder rotar de aulas y compartir con otra profesional como tambien disfrutar de todos los materiales, por otro lado el interes conocer mas a fondo cada elemento de la naturaleza que estan explorando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar la importancia de continuar diseñando estos espacios de interacción en otras aulas y con otros profesionales, lo cual me hace sentir satisfecha al ver como los participantes disfrutan compartir conmigo y con mis compañeros

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 04/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar la exploración del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, sensoriales y cognitivas, promoviendo a su vez el fortalecimiento de su creatividad, imaginación y curiosidad por el entorno. Al fortalecer su capacidad para investigar, experimentar y comprender el mundo que los rodea, brindándoles herramientas para su desarrollo integral mientras disfrutan del proceso de aprendizaje y se convierten en individuos conscientes y activos en su entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: cartulina, tela quirúrgica, proyector, palitos de paleta, lentejuelas, escarcha, colbón, disfraces, set encajable tipo tetris y fichas de arma todo

ESTRATEGIA: aulas rotativas

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Un Mundo de Colores y Sonidos cuento los tres cerditos"
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, set encajable tipo tetris para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Para comenzar con la experiencia central del día de hoy, se realizarán aulas rotativas en los niveles de Párvulos 2, Párvulos 3 y Pre jardín 3. . En cada aula, los niños y niñas encontrarán espacios significativos en los que se recreará la famosa historia de "Los Tres Cerditos". Cada uno de los participantes tendrá la oportunidad de observar la dramatización de los personajes, interpretados por los profesionales de estos niveles, y vivir una experiencia divertida. Cada uno de los grupos iniciara en su aula y cuando suene el silbato rotara hacia su derecha hasta lograr participar de los tres espacios.
El aula de Párvulos 2 estará preparada para proyectar el cuento de "Los Tres Cerditos". En esta actividad, los niños y niñas podrán ver a través de imágenes o un pequeño video los personajes de los tres cerditos, el lobo y el entorno donde ocurre la historia. Durante la proyección, los niños escucharán atentamente los detalles de la historia, el lamento de los cerditos y las travesuras del lobo. Esta actividad promoverá la comprensión del relato y ayudará a los niños a identificar los personajes principales, su comportamiento y los eventos clave de la historia. Además, la proyección les permitirá disfrutar de la historia de una manera visual y auditiva.
En el aula de Prejardín 3, se llevará a cabo una dramatización de la historia de "Los Tres Cerditos". Los educadores representarán a los cerditos y al lobo, utilizando títeres y otros recursos teatrales que animarán la narración. Los niños y niñas también tendrán la oportunidad de ser parte de la dramatización, participando activamente como "cerditos" o "lobos" en escenas claves de la historia. Este momento les permitirá vivir de forma lúdica la historia y expresar sus emociones a través del juego simbólico. Al finalizar la dramatización, se abrirá un espacio de interacción libre y espontánea, en el que los niños podrán reproducir lo aprendido a través de la historia y continuar explorando sus ideas sobre los personajes y los eventos del cuento.
En el aula de Pre jardín 3, los niños y niñas participarán en una actividad creativa en la que construirán sus propias casitas de los cerditos. Dispondrán de materiales como palitos de paleta, cartulina de colores, lentejuelas, pegamento y escarcha, lo que les permitirá dejar volar su imaginación y crear la casita que más les guste. Esta actividad no solo fomenta la creatividad, sino también la motricidad fina al manipular los materiales. Los niños podrán llevarse su casita como recuerdo del día, y de esta manera, consolidar lo aprendido a través de una experiencia práctica y significativa. Lo anterior permite el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños y niñas a través de la literatura, la dramatización y la creación. A

través de las aulas rotativas, se busca promover la curiosidad, la imaginación, y el trabajo en equipo, a la vez que se favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con fichas de arma todo con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se pudo observar que los niñas y niñas ingresaron tranquilos, al llegar al aula se fueron integrando al juego de futbol el cual disfrutaron al maximo, posterior a ello pasamos al desarrollo de la experiencia central donde iniciamos en nuestra aula y para crear las casas de los cerditos dejaron volar su imaginación utilizando las mesas y cobijas una vez estan armadas ingresan en ellas y Liam grita el lobo para que no salgan, luego pasaron con la profesional de parvulos 2 en donde la proyección del cuento los atrapo por completo y en su rostro reflejan grandes sonrisas y un poco de miedo al ver al lobo, por ultimo pasan con el profesional de Pre-jardin 3 y cada uno disfruta imitar a los personajes con ayuda de los titeres en especial Gabriel al personificar al lobo tal y como lo vio en **GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA** la proyección

En el transcurso de la experiencia reflejaron el gusto por la dramatización de la historia con el profesional Harold, por otro lado el interes por participar de las tres aulas con respeto y asombro al ver lo que tenia cada espacio para ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que es satisfactorio al ver la facilidad con la que los participantes interpretan una historia al quedar clara con la diferentes estrategias que se utilizaron para compartirla evidenciando un buen ejercicio en el desarrollo de gustos e intereses.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 05/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar la exploración del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, sensoriales y cognitivas, promoviendo a su vez el fortalecimiento de su creatividad, imaginación y curiosidad por el entorno. Al fortalecer su capacidad para investigar, experimentar y comprender el mundo que los rodea, brindándoles herramientas para su desarrollo integral mientras disfrutan del proceso de aprendizaje y se convierten en individuos conscientes y activos en su entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: set de cubos de lego, monos de madera, globos, pinceles, pintura, harina, colorante artificial, bolos, caballos de palo, costales, aros, conos, luces de colores, parlante

ESTRATEGIA: Aulas rotativas

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Un Mundo de Colores y Sonidos"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, monos de madera para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para el desarrollo de la experiencia central del día, se ofrecerán diferentes espacios de aprendizaje y exploración en los niveles de Párvulos 2, Párvulos 3 y Pre jardín 3. Cada aula estará diseñada para fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas a través de actividades sensoriales, físicas y de juego simbólico, permitiéndoles interactuar con los demás, explorar su creatividad y fortalecer sus habilidades motoras.

Aula de Párvulos 3: En el aula de Párvulos 3, se creará un espacio artístico donde los niños y niñas podrán experimentar y explorar nuevas texturas, colores y sensaciones. En este rincón, se dispondrán de globos, tempera y pinceles, permitiendo que cada niño exprese sus sentimientos a través de la pintura y de la interacción con los materiales. Los niños podrán pintar libremente sobre el papel o sobre los globos, estimulando su creatividad y coordinación motora. Además, habrá un rincón de mezcla en el que los niños podrán combinar agua con harina y colorante artificial, observando cómo se transforman los materiales y experimentando con nuevas texturas. Este espacio promueve la curiosidad y la exploración sensorial. Finalmente, en otro rincón, se pondrán recipientes con bolitas de biogel, lo que les permitirá interactuar de forma libre y espontánea a través del sentido del tacto. Los niños podrán sumergir sus manos en las bolitas, sintiendo su suavidad y desarrollando su percepción táctil.

En el aula de Párvulos 2, los niños y niñas encontrarán un espacio de juego y diversión, donde podrán interactuar con una variedad de juguetes y materiales. Habrá balones, juegos de bolos, caballos de palo y sacos para el juego de encostalados. A través de estas actividades, los niños podrán participar en juegos simbólicos, imitando situaciones cotidianas y fortaleciendo su imaginación. Este espacio está diseñado para fomentar la interacción social entre los niños, promoviendo el respeto, el buen trato y el trabajo en equipo mientras juegan con sus pares. Además, estos juegos ayudan a desarrollar su coordinación motora gruesa y sus habilidades sociales, ya que aprenderán a compartir, cooperar y resolver situaciones de forma conjunta.

En el aula de Pre jardín 3, se diseñará un espacio para el desarrollo de habilidades físicas. Aquí, los niños y niñas dispondrán de aros, conos, luces de colores y música, que se utilizarán para realizar una serie de ejercicios físicos guiados por el educador. Estos ejercicios estarán orientados a mejorar la coordinación motora gruesa, el equilibrio y la agilidad de los niños, permitiendo que se muevan de manera divertida mientras siguen instrucciones sencillas. A través de este espacio, los niños podrán disfrutar de la actividad física en un entorno lleno de color y música, lo que contribuirá a su bienestar físico y

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se pudo observar que las niñas y niños ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula interactuan con el material didactico realizando juegos en equipo, posterior a ello se da inicio a la experiencia central en donde iniciamos en nuestra aula, tomaron el material de cada uno de los rincones explorando y luego iniciaron a pintar los globos con las manos estos mismos los pasaron por las bolas de hidrogel y por la masa disfrutando al maximo de este espacio pintaro casi todo su cuerpo, luego realizaron un poco de actividad fisica en la cual reflejaron grandes habilidades aunque les costo un poco el seguimiento de instrucciones, finalizando con el aula de juegos en la cual cada uno toma el juego que mas llama su atención para desarrollarlo con algunos compañeros.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto por el aula de arte en la que la tempera atrapo toda su atención y concentración y por otro lado el interes por plasmas un dibujo en el papel utilizando los dedos y las manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que es muy gratificante ver como cada uno de los participantes de los tres niveles disfruta de cada uno de los espacios y fortalece sus relaciones con los profesionales mientras fortalece habilidades y destrezas.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 06/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar la exploración del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, sensoriales y cognitivas, promoviendo a su vez el fortalecimiento de su creatividad, imaginación y curiosidad por el entorno. Al fortalecer su capacidad para investigar, experimentar y comprender el mundo que los rodea, brindándoles herramientas para su desarrollo integral mientras disfrutan del proceso de aprendizaje y se convierten en individuos conscientes y activos en su entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: hojas, piñas de pino, piedras, palitos, cucharás de palo y plástico, cajas desocupadas, frascos, espejos, cepillos etc, plastilina, foami moldeable, eslime, rompecabezas pequeños con piezas en espuma y juegos de engranaje de rotación

ESTRATEGIA: aulas rotativas

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Un Mundo de Colores y Sonidos mis sentidos descubren"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, rompecabezas pequeños con piezas en espuma para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para comenzar con la experiencia central del día de hoy, se realizarán aulas rotativas en los niveles de Párvulos 2, Párvulos 3 y Pre jardín 3. En cada uno de estos espacios, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar y experimentar con diferentes materiales y objetos que les permitirán descubrir nuevas sensaciones y aprender de manera divertida. Se fomentará su curiosidad natural y se les animará a interactuar con lo que los rodea, creando un ambiente lleno de asombro y alegría. Cada uno de los grupos iniciara en su aula y cuando suene el silbato rotara hacia su derecha hasta lograr participar de los tres espacios

Aula de Pre jardín 3: En esta aula, los niños y niñas encontrarán un cesto de tesoros, que está lleno de objetos naturales como hojas secas, ramas, piedras y otros materiales. El espacio será decorado con imágenes de animales, árboles y sonidos de la naturaleza, como el viento o el canto de los pájaros, para que los niños se sientan como si estuvieran en un pequeño bosque. Este ambiente tiene como propósito invitar a los niños a explorar la naturaleza, tocando y observando los materiales, desarrollando así su sentido de curiosidad y fomentando el respeto por el entorno natural.

Aula de Párvulos 2: Esta aula será un espacio que simula un hogar, con objetos que los niños conocen de su vida diaria, como utensilios de cocina, muñecos, cojines y pequeños muebles. El centro del aula tendrá un cesto lleno de objetos cotidianos con diferentes formas, texturas y tamaños. Los niños podrán tocar, clasificar, ordenar y explorar libremente estos materiales. Esta actividad les permitirá familiarizarse con los objetos del hogar, estimulando su capacidad de observación, su imaginación y su destreza en la manipulación de objetos cotidianos.

Aula de Párvulos 3: En este espacio, los niños y niñas tendrán a su disposición un cesto de tesoros con materiales como plastilina, foami moldeable y slime. A través de la manipulación de estos materiales, los niños podrán fortalecer sus habilidades motoras, practicar la coordinación de sus manos y dedos, y desarrollar su creatividad. Los materiales les permitirán experimentar con nuevas texturas y formas, lo que estimulará la expresión libre y la imaginación. Además, podrán inventar juegos mientras interactúan con los otros niños, promoviendo su desarrollo social.

Con esta experiencia, se pretende que los niños y niñas puedan explorar, descubrir y crear nuevos juegos, fortaleciendo su desarrollo sensorial, cognitivo y social en un ambiente estimulante, donde se sientan cómodos para aprender a través de la experimentación y la interacción.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con juegos de engranaje de rotación con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y ninas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula Aron es el primero por bcual propone narrar algunos cuentos con la luz apagada ya que la mañana estaba muy fria, sus compañeros a medida que llegan se integran a este momento emocionadas, posterior a ello pasamos a la experiencia central donde quedan sorprendidos al ver los materiales de cesto de tesoros, palpan el foami, la plastilina y el slaim les encanto manipular el slaim pasandolo por todos sus brazos y dejandolo correr por la mesa, luego pasaron al aula del cesto de la naturaleza el cual llamo mucho su atención las hojas con olor pasandolas por su rostro y preguntando si el olor le queda, luego pasan al de implementos del hogar donde reflejaron grandes habilidades manipulando los objetos con el ejemplo que tienen en casa para cocinar, para lavar integrando a todos los participantes y a la profesional

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por manipular las diferentes texturas en especia el slaim, por otro lado el interes por tomar los objetos de los otros espacios reflejando las acciones que ven en casa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Este espacio permite reflexionar que estos espacios me permitieron ser una niña de nuevo y disfrutar al maximo con cada uno de los participantes.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 07/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar la exploración del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, sensoriales y cognitivas, promoviendo a su vez el fortalecimiento de su creatividad, imaginación y curiosidad por el entorno. Al fortalecer su capacidad para investigar, experimentar y comprender el mundo que los rodea, brindándoles herramientas para su desarrollo integral mientras disfrutan del proceso de aprendizaje y se convierten en individuos conscientes y activos en su entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: cartulina de colores, foami, pegamento, cinta de papel, marcadores, temperas, palos de paleta y monos de madera

ESTRATEGIA: taller artístico

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Un Mundo de Colores y Sonidos" "Conmemoración"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, monos de madera para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para la experiencia central del día de hoy, proyectaremos un pequeño video con imágenes y música, en honor al Día de la Mujer. El objetivo es crear un ambiente alegre y divertido para los niños y niñas, donde puedan disfrutar y aprender al mismo tiempo. Después del video, realizaremos un ejercicio en la que los niños entregarán una tarjeta hecha a mano a las niñas. Esta acción busca hacer de este día un momento especial para todos, destacando la importancia del respeto y la amabilidad.

Durante la experiencia, pondremos música suave y alegre para que los niños puedan moverse, bailar y jugar. La música ayudará a que los niños interactúen entre sí, fortaleciendo sus lazos de amistad, el respeto y el buen trato. Al final, crearemos un "rincón de arte", donde los niños podrán pintar y crear algo especial. En este rincón, cada niño recibirá una cartulina, pintura, un palo de paleta y un pedazo de cinta. Los participantes mojarán su manito con pintura y la estamparán sobre la cartulina para formar una flor. El palo de paleta se pegará sobre la mano pintada, y con la cinta, harán un moño para decorar la flor.

Una vez que terminen, cada niño podrá regalar su tarjeta a la mujer más importante de su casa, como una forma de mostrar su cariño y gratitud. Esta experiencia será una manera divertida y significativa de celebrar el Día de la Mujer, promoviendo valores como el respeto, el amor y la creatividad.

Lo anterior fomenta el desarrollo emocional, social, físico y cognitivo de los niños, sino que también promueve el aprendizaje de valores fundamentales como el respeto, la igualdad, la empatía y la gratitud. Al integrar actividades lúdicas, artísticas y de integración

Al culminar esta hora se dispondrán la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera para retornar nuevamente a sus casas con sus familias. "jornada liberada"

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron alegres, al llegar al aula toman los monos e inician a armar torres intentando tumbarlas suplando todos juntas, posterior a ello pasamos a la proyección del video donde Liam y Samuel toman a las niñas y la profesional de la mano para referir "mira el dia de tú", Aron se coloca de pie y le da un fuerte abrazo a cada una en conmemoración de su dia, luego realizamos la entrega de la tarjeta que tenia cada uno de los participantes para sus compañeras. a medida que se las entregan se emocionan mucho y refieren "gracias," finalizando construimos una tarjeta en donde cada uno da lo mejor de si para realizar una bella flor, algunas cuentan que es para su mamá o hermana por ser las mejores mujeres.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por crear una bella flor con todo su amor para esa persona especial, por otro lado el gusto por la proyección de videos para entender la conmemoración de este dia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que este espacio fue muy enriquecedor para mi como profesional ya que se reflejo la importancia del respeto por los demas y la que cada uno le da a las mujeres que los acompañan en su desarrollo.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 10/03/2025

PROPÓSITO: propiciar espacios para que los niños y niñas participen en experiencias artísticas que les permitan expresar sus emociones, intereses y necesidades, fortaleciendo su reconocimiento del entorno. Al promover su seguridad mediante el aprendizaje de medidas preventivas y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo de una cultura ciudadana, fomentando valores que favorezcan el respeto y la convivencia en la comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás. Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad. Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

..ECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas y rompecabezas de cohetes, plastilina, papel kraf, lentejuelas, crayolas, pegamento, cartulina y marcadores

ESTRATEGIA: taller artístico

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mi casa, mi familia, mi jardín" TSSA.

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas y rompecabezas de cohetes propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para la experiencia central se inicia con una dinámica en la que los niños se organizarán en forma de media luna frente al mural de la familia que se creó en el aula, el cual contiene las fotos familiares de cada uno de los participantes. La profesional señalará una por una las imágenes y preguntará: "¿De quién es esta familia?", permitiendo que los niños identifiquen a sus propias familias y a las de sus compañeros, lo que reforzará su sentido de identidad y promoverá su atención y concentración.

. continuación, los niños se sentarán en sus mesas y sillas, donde cada uno recibirá una pequeña casa elaborada en cartulina, junto con imágenes de las partes de una casa y figuras de familias animadas. La profesional les explicará de manera sencilla las diferentes partes de una casa y los miembros de una familia. Para continuar, en la pared del aula se habrá colocado una gran casa de papel Kraft donde los niños pegarán sus las cuales decoraron con crayones, lentejuelas y otros materiales, expresando sus gustos e intereses a través del arte, lo que fomenta la creatividad y la toma de decisiones.

Posteriormente, cada niño pegará en el centro de su casa una imagen de una familia animada, colocará representaciones de diferentes áreas del hogar en los lados (como la cocina, el salón, las habitaciones, etc.) y pegará su propia foto en la parte exterior de la casa, permitiéndoles integrar su identidad personal en la creación.

Al finalizar, se realizará un cierre en círculo donde los niños, si lo desean, podrán compartir sus casas y hablar brevemente sobre su familia y las partes del hogar que han decorado, promoviendo el desarrollo del lenguaje y las relaciones interpersonales. Este momento permite a los niños identificar y fortalecer su vínculo con sus familias, también les brindará herramientas para desarrollar habilidades sociales, cognitivas y artísticas, al mismo tiempo que crecen en su sentido de pertenencia y comprensión de su entorno.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con plastilina con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del día de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos. al llegar al aula toman los rompecabezas para su interacción donde Matias muestra grandes habilidades al armarlos, dando continuidad pasamos al desarrollo de la experiencia central se emocionaron al estar de frente al muro de las familia y Liam, Eydan y Gabriel V. toman la iniciativa de enseñarle a los demas las personas que hacen parte de su familia, luego cada uno toma su casa y su familia decorandolas con las crayolas con mucha dedicación, mientras lo realizan cantan todos juntos la canción de la familia y finaliza pegando su casa en la casa grande que realizo la profesional y a medida que lo hacen nombran a cada uno de sus family.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por enseñarle a sus compañeros cada uno de los integrantes de su familia con las fotos, por otro lado el gusto por el canto y la decoración de cada una de sus familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que para cada uno de ellos es muy importante cuando la profesional involucra a las familias lo cual me hace sentir feliz al ver como cada uno participa con alegria dando lo mejor de si desde que inicia hasta que finaliza la experiencia

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PARVULOS 3	FECHA: 11/03/2025

PROPÓSITO: propiciar espacios para que los niños y niñas participen en experiencias artísticas que les permitan expresar sus emociones, intereses y necesidades, fortaleciendo su reconocimiento del entorno. Al promover su seguridad mediante el aprendizaje de medidas preventivas y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo de una cultura ciudadana, fomentando valores que favorezcan el respeto y la convivencia en la comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: **Juego y exploración del medio**

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
ıto creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: jenga de madera, rompecabezas de frutas, fichas de arma todo, kits de bomberos, vasos, cinta imágenes, rociadores, proyector, computador y parlante

ESTRATEGIA: rincón

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"medidas para reducir riesgos de accidentes causados por incendios".**
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran jenga de madera y rompecabezas de frutas propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Para el desarrollo de la experiencia central, la profesional en atención a la primera infancia presentará a los niños y niñas un video interactivo sobre los accidentes por incendios. A través de este recurso audiovisual, se busca sensibilizar a los pequeños acerca de la importancia de la prevención y la autoprotección frente a situaciones de emergencia, brindándoles conocimientos básicos sobre cómo actuar en caso de incendio de una manera accesible y comprensible para su edad. Después de la proyección del video, se organizará un rincón de juego que simula el trabajo de los bomberos. En este espacio, se dispondrán kits de bomberos que incluyen cascos, mangueras de juguete, chalecos y otros elementos característicos de esta profesión. Los niños y niñas podrán participar activamente en el juego simbólico, explorando los materiales y asumiendo diferentes roles dentro de este contexto. De esta manera, podrán experimentar la acción de apagar fuegos y rescatar personas, lo que fortalecerá su comprensión de la importancia de la prevención en situaciones de emergencia.
Posteriormente, se creará un juego con vasos plásticos, los cuales se organizarán en forma de torre sobre una mesa. Cada vaso tendrá una imagen de un fuego pegada en la parte frontal. Cada uno tendrá la oportunidad de pasar por turnos y, utilizando un rociador de agua tipo "espray", simularán apagar el fuego en los vasos, fomentando de forma lúdica la idea de la reducción de incendios y la necesidad de actuar con responsabilidad y conocimiento ante una emergencia.
Lo anterior promover el desarrollo de habilidades sociales y el trabajo en equipo, ya que los pequeños compartirán roles, turnos y responsabilidades. Además, a través de este juego simbólico, los niños interiorizarán de manera divertida la importancia de estar preparados para actuar correctamente en situaciones de emergencia.
Al culminar esta hora se dispondrán de fichas de arma todo con las cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos, al llegar al aula toman las fichas para armar torres y se turnan para poder derrumbar la cada una, dando continuidad pasamos al desarrollo de la experiencia central donde iniciamos con la proyección del video el cual llamo mucho su atención, al aparecer las imagenes ellos refieren "con eso no, no lo toques, duele, entre otras" haciendo referencia al peligro de fuego, luego toman los Kit y todos se hacen frente a un telar rojo que tenemos en el aula y liam los guia para apagar el fuego y rescatar a sus familias que estan en la foto, por ultimo participan del juego con alegria y se molestan un poco cuando este termina.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por colocar en practica lo visto en el video durante el desarrollo de los juegos, por otro lado el gusto por el material didactico y pedagogico con el que interactuaron hoy.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia fue exitosa al combinar el juego con el aprendizaje de normas de seguridad, promoviendo la conciencia sobre el riesgo de los incendios. la participación activa, la creatividad y la empatia fueron elementos clave que facilitaron la comprensión para prevenir riesgos, lo cual me permite sentirme satisfecha con lo que se logro.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	**NIVEL:** Párvulos 3	**FECHA:** 12/03/2025

PROPÓSITO: propiciar espacios para que los niños y niñas participen en experiencias artísticas que les permitan expresar sus emociones, intereses y necesidades, fortaleciendo su reconocimiento del entorno. Al promover su seguridad mediante el aprendizaje de medidas preventivas y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo de una cultura ciudadana, fomentando valores que favorezcan el respeto y la convivencia en la comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.

dac dentidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.

Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas, jenga de madrea, juguetes, papel kraf, imágenes, cinta, pegamento, computador y parlante

ESTRATEGIA: taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"creando y aprendiendo Encapsulamiento en casa AVU "**

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas y jenga de madrea propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas; el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para el desarrollo de esta experiencia pedagógica, se comenzará con la proyección de un video interactivo que enseñará a los niños y niñas sobre el proceso de encapsulamiento del aceite vegetal usado. A través de este recurso audiovisual, los pequeños podrán conocer la forma adecuada de reciclar el aceite doméstico, comprendiendo de manera sencilla y visual la importancia de esta práctica para evitar la contaminación del ntorno y contribuir al cuidado del planeta.

Luego del video, se llevará a cabo una experiencia artística en la que los niños y niñas participarán en la creación de un mural temático sobre el reciclaje. Para ello, se dispondrá de diversas imágenes alusivas al tema que los niños podrán observar y seleccionar y papel kraf. Cada uno pasará por turnos y tendrá la oportunidad de pegar las imágenes en el mural, colaborando en la construcción de una representación visual que refleje lo aprendido. Este espacio fortalecerá su comprensión sobre el reciclaje y les permitirá expresar su creatividad mientras trabajan en conjunto.

Además, se incluirán imágenes ilustrativas de productos que pueden elaborarse a partir del aceite reciclado, como jabones y velas. Esto permitirá a los niños conocer alternativas sostenibles para la reutilización del aceite, ampliando sus aprendizajes y motivándolos a pensar en soluciones ecológicas para el reciclaje. Esta dinámica fomentará la participación activa, el trabajo en equipo, la cooperación, la atención y la concentración en un ambiente lúdico y creativo, donde los niños no solo reforzarán sus conocimientos previos, sino que también desarrollarán nuevas habilidades en un contexto divertido.

Al culminar esta hora se dispondrán de juguetes con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, interactuaron con el material para dar asi continuidad con la experiencia central en donde nos reunimos con el nivel de parvulos 2 lo cual emociono a los participantes invitando a los demas a participar en la creación del mural, a medida que toman las imagenes preguntan ¿que es eso, para que es mami? interesados en conocer a detalle cada una de las cosas, toman el pegamen e inician a crear el mural todos en equipo logrando un resultado bello y todos se sentian felices con el resultado. finalizando con la proyección del video el cual a medida que pasan las imagenes y las comparan con las del mural conectando los dos espacios

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas porque la profesional les cuente detalladamente que cosas tiene cada una de las imagenes para el mural, por otro lado el gusto por los medios audiovisuales y compartir este espacio con los participantes del otro nivel

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

la combinación de los recursos audiovisuales y la creación del mural permitio que los niños conozcan el proceso de encapsulamiento del aceite, y se inviolucraran con la idea de cuidar nuestro planeta. la reflexión y aprendizaje a traves del juego y la interacción visual resultaron ser estrategias efectivas lo cual me deja satisfecha con lo que realizaron hoy

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 13/03/2025

PROPÓSITO: propiciar espacios para que los niños y niñas participen en experiencias artísticas que les permitan expresar sus emociones, intereses y necesidades, fortaleciendo su reconocimiento del entorno. Al promover su seguridad mediante el aprendizaje de medidas preventivas y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo de una cultura ciudadana, fomentando valores que favorezcan el respeto y la convivencia en la comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas, rompecabezas de medios de transporte, balones, títeres, juegos de loterías, cartulinas y pegamento

ESTRATEGIA: rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: **"Medidas para reducir riesgos de accidentes por caídas de alturas"**
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas y rompecabezas de medios de transporte propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.
Para el desarrollo de esta experiencia pedagógica, se iniciará con una pequeña función de títeres en la que se explicará de manera lúdica y atractiva la importancia de prevenir accidentes por caídas desde alturas. En esta representación, los títeres mostrarán a los niños y niñas situaciones comunes, como subirse a muebles, sillas grandes, colgarse de las ventanas, jugar en barandales o escaleras, y otras conductas que pueden ocasionar accidentes graves. A través de esta historia, se les proporcionará información clara y comprensible sobre los riesgos asociados a estas acciones y cómo pueden afectar su bienestar. Lo que permitirá a los niños recibir información sobre seguridad de una forma amena y significativa, favoreciendo su comprensión sobre la importancia del autocuidado en su entorno. El uso de los títeres ayuda a que los pequeños se sientan identificados con los personajes, haciendo que la enseñanza sea más cercana y memorable.
Posteriormente, se desarrollará una experiencia de juego con loterías, la profesional entregara a cada uno su cartón para que observen detalladamente cada una de las imágenes y luego ella ira sacando una imagen de la bolsa mágica hasta que alguno logre completar su tablero para ser el ganador, buscando reforzará la idea de que al subirse en lugares altos sin supervisión, pueden sufrir accidentes que generen lesiones graves. Se destacará la importancia de siempre estar acompañados por un adulto responsable para garantizar su seguridad.
A través de estos espacios, los niños no solo aprenderán sobre los peligros de las caídas, sino que también desarrollarán habilidades para identificar situaciones riesgosas y cómo actuar para evitarlas, fortaleciendo su conciencia de seguridad de manera divertida y significativa.
Al culminar esta hora se dispondrán de balones con cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, posterior a ello pasamos al desarrollo de la experiencia central en donde iniciamos con la función de titeres la cual atrapo toda su atención y concentración de los participantes, cada que los personajes de titeres muestran alguna acción que los coloca en peligro todas juntos gritan "ino!", luego ellos toman lo titeres e inician a imitar cada una de las cosas que realizo la profesional, finalizando con el juego de loteria el cual al inicio no entendian las reglas de juego pero poco a poco con ejemplos comprenden e inician a disfrutar al maximo de este espacio, respetando su turno, al compañero y explicando a los demas cada una de las imagenes

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En el transcurso se evidencio el gusto de los niños y niñas por el juego de las loterias a la espera de su turno con las fichas, por otro lado el interes por manipular los titeres para imitar las acciones que la profesional realizo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia fue interactiva, dinamica y efectiva permitiendo que los niños las comprendieran de forma clara las medidas al realizar acciones peligrosas con un "ino!" lo cual me llena de satisfacción al ver su participación con la misma alegria en los dos espacios

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 14/03/2025

PROPÓSITO: propiciar espacios para que los niños y niñas participen en experiencias artísticas que les permitan expresar sus emociones, intereses y necesidades, fortaleciendo su reconocimiento del entorno. Al promover su seguridad mediante el aprendizaje de medidas preventivas y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo de una cultura ciudadana, fomentando valores que favorezcan el respeto y la convivencia en la comunidad.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel: una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: dominós de figuras geométricas, jenga de madera, rompecabezas de (cohetes, frutas y medios de transporte), plastilina, imágenes, balones

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Medidas para reducir riesgo de accidentes por caídas desde su propia altura"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, encontraran dominós de figuras geométricas, jenga de madera y rompecabezas de (cohetes, frutas y medios de transporte) propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando las transiciones sensibles, seguras y armónicas, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para el desarrollo de esta experiencia pedagógica, la profesional en atención a la primera infancia organizará a los niños y niñas en forma de círculo, creando un ambiente de integración y participación. Se les explicará que participarán en un juego en el que las reglas son no empujar al compañero ni salirse de la fila. Durante este momento, se reproducirá la canción "La Serpiente", permitiendo que los niños disfruten del ritmo, el movimiento y la interacción con sus compañeros, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo de una manera divertida.

A continuación, se les mostrarán algunas imágenes ilustrativas que ayudarán a explicar la importancia de prevenir accidentes por caídas desde su propia altura. Los niños podrán identificar situaciones de riesgo en su entorno, como pisos resbaladizos, objetos en el suelo que puedan provocar tropiezos, el peligro de correr o jugar en escaleras, y la necesidad de evitar maniobras riesgosas o desplazarse a gran velocidad en espacios no adecuados. La profesional reforzará la importancia de actuar con precaución al desplazarse para evitar accidentes.

Para finalizar, se llevará a cabo una actividad con balones y pelotas didácticas, donde los niños podrán lanzarlas en diferentes direcciones, promoviendo el desarrollo de sus habilidades motrices, coordinación y control del cuerpo en un entorno seguro y controlado. Esta actividad también ayudará a los niños a comprender la importancia de moverse con cuidado para evitar caídas, al mismo tiempo que disfrutan de un momento de diversión y aprendizaje. A través de esta experiencia, los niños aprenderán de forma lúdica a identificar los riesgos de caídas y a reconocer la importancia de moverse con seguridad, todo dentro de un ambiente que favorece la interacción social y el desarrollo físico.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con plastilina con la cual podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula toman el material didactico para su interacción, posterior a ello pasamos al desarrollo de la experiencia central donde todos participan del juego de la serpiente y a tan solo unos minutos unos participantes se caen porque se empujaron y esto da apertura a la platica de las medidas donde la profesional apoyada con imagenes crea una asamblea, Samuel al ver cada una realiza la imitación a sus compañeros de lo que esta pasando, luego repetimos el juego de la serpiente y ya lo hacen con precaución, hablan de "no corre, no empuja", finalizando con los balones y durante este espacio Liam y Aron les recuerdan tener cuidado

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se puede evidenciar que dentro de los gustos se refleja hacia el juego de serpiente jugando con sus compañeros, por otro lado el interes por realizar lo que ven en las imagenes para luego cuidar del otro en el juego

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia fue exitosa no solo por lo aprendido sobre los riesgos de caidas, sino por los valores y actitudes que fomento en cada uno. El aprendizaje fue significativo porque se encargaron de construir un ambiente de confianza, respeto y cuidado mutuo lo cual me llena de felicidad.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 17/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar el reconocimiento, la expresión y la comprensión básica de las emociones en los niños y niñas, promoviendo la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás a través de lúdicas, juegos y cuentos. Como también incentivar el respeto, la empatía y la convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo de habilidades emocionales y valores de cultura ciudadana que les permitan interactuar de manera respetuosa y responsable con sus compañeros y el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y |guridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: set de cubos de lego, monos de madera, libro monstro de colores, papel kraf, tela, foami, temperas de colores, pinceles, cinta y pegamento

ESTRATEGIA: rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis emociones"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, monos de madera para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para comenzar la jornada, organizaremos el aula en diferentes rincones de trabajo, permitiendo que cada experiencia se desarrolle de forma dinámica y atractiva para los niños y niñas.

Rincón 1: El círculo de emociones Iniciaremos reuniendo a los niños y niñas en un círculo en el centro del aula. La profesional en atención a la primera infancia les hablará sobre las emociones y cómo todos los seres humanos podemos sentir distintas emociones frente a diferentes situaciones. A través de una breve conversación, cada niño y niña podrá expresar si alguna vez ha sentido alguna emoción, como la felicidad, tristeza o enojo. Se les invitará a identificar sus emociones y hablar sobre cómo las sienten, fomentando la expresión verbal y la escucha activa entre ellos.

Rincón 2: La narración del cuento "El monstruo de colores" En el segundo rincón, los niños y niñas escucharán el cuento "El monstruo de las emociones", utilizando un libro didáctico ilustrado que les ayudará a identificar las emociones representadas por un personaje que cambia de color y forma según su estado emocional. A medida que el cuento avanza, la profesional en atención a la primera infancia irá sacando muñecos que representen cada emoción mencionada en el relato. Al finalizar el cuento, los niños y niñas tendrán la oportunidad de observar, manipular e interactuar con los muñecos, experimentando las emociones de manera libre y espontánea, y aprendiendo a identificarlas en los demás.

Rincón 3: El telar de las emociones En el tercer rincón, habrá un telar colgado en la pared y, a su lado, diferentes tarjetas que representan emociones como felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, entre otras. Los niños y niñas podrán elegir una tarjeta con una emoción que deseen explorar, y pegarla en el telar. Este "muro de las emociones" se irá llenando de diferentes sentimientos, y los niños y niñas tendrán la oportunidad de observar cómo todas las

emociones forman parte de nuestro día a día, siendo valiosas y necesarias. La actividad fomentará el respeto por las emociones propias y ajenas.

Rincón 4: Mural de las huellas emocionales Para finalizar la experiencia, en el último rincón se llevará a cabo una actividad de arte. Cada niño o niña elegirá la emoción que más les llame la atención de todas las que han trabajado durante el día. Luego, se les asignará un color que representará esa emoción. Usando este color, los niños y niñas harán una huella de su mano sobre un papel kraft que cubrirá una pared del aula. Esta huella será el reflejo de su conexión con esa emoción en particular. Al secarse las huellas, la profesional y la auxiliar pedagógica escribirán el nombre de cada niño o niña junto a su huella, creando un mural que representará la diversidad emocional del grupo y será un recordatorio visible de lo aprendido sobre "mis emociones".

La experiencia continuará en los días siguientes, explorando otras emociones, y permitiendo que los niños y niñas aprendan a identificarlas, expresarlas y comprenderlas en su vida diaria. A través de estos momentos, buscamos que desarrollen una mayor conciencia emocional, aprendiendo que todas las emociones son válidas y parte de su crecimiento como individuos dentro de una comunidad respetuosa y empática.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con set de cubos de lego con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron un poco tristes ya que no querian dejar a su familia porque vienen de fin de semana, al llegar al aula buscan a la profesional para que les brinde la seguridad y confianza para iniciar la semana, posterior a ello damos inicio a la experiencia central donde Gabriel realiza la expresión de la emoción que nombra la profesional en el primer rincon y sus compañeros lo imitan, luego pasamos al segundo rincon donde en su rostro reflejan felicidad y muestran gran atención a la narración del cuento y muy sorprendidos con las emociones en material didacticas luego en el tercer rincon cada uno pego su emoción favorita por su color finalizando con la creación del mural, logrando asi disfrutar al maximo de

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

cada espacio

En este desarrollo se reflejo el interes de los niños y niñas por tomar los muñecos de las emociones del cuento para imitar sus expresiones, por otro lado el gusto de poder rotar en diferentes espacios un mismo dia realizando diferentes cosas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esto me permite reflexionar que fue una forma divertida y significativa de abordar las emociones. A traves de los rincones logran identificar casi todas las emociones de manera ludica, finalmente observo la emoción de cada uno y la participación en todos los espacios lo cual me hace sentir satisfecha con el resultado, por lo cual continuare realizando rincones.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 18/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar el reconocimiento, la expresión y la comprensión básica de las emociones en los niños y niñas, promoviendo la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás a través de lúdicas, juegos y cuentos. Como también incentivar el respeto, la empatía y la convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo de habilidades emocionales y valores de cultura ciudadana que les permitan interactuar de manera respetuosa y responsable con sus compañeros y el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: set encajable tipo tetris y fichas de arma todo, cartulina, tempera amarilla, pinceles, ganchos de ropa, títere de conejo proyector

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis emociones la alegria"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, set encajable tipo tetris para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para iniciar la experiencia, se les recordará a los niños y niñas que el día de hoy estaremos trabajando sobre una emoción muy especial: "la alegría". Para ello, cada niño y niña recibirá una imagen representativa de la carita feliz, que se les colocará en su camiseta. Esta imagen les permitirá observar y reconocer la emoción de la alegría durante toda la jornada. Como parte del inicio, se cantará la canción "Si eres feliz" para que los niños y niñas se conecten con el sentimiento de felicidad a través de la música y el movimiento.

Rincón 1: El video educativo El aula se organizará en rincones de trabajo, comenzando con un rincón audiovisual. En este espacio se proyectará el video educativo "El color de las emociones: la alegría", que ayudará a los niños a identificar visualmente la emoción y sus características. A continuación, se mostrará el video "Mon, el dragón descubre la alegría", un relato animado que presenta cómo el personaje principal, Mon, vive situaciones que le hacen sentir alegría. Este video permitirá que los niños se familiaricen con la emoción de una manera visual y entretenida.

Rincón 2: Narración del cuento con títere En el segundo rincón, la profesional en atención a la primera infancia narrará el cuento "Cuando estoy contento", utilizando un títere de conejo como el personaje principal. Durante la narración, se mostrarán las imágenes del cuento a medida que se desarrolla la historia, de modo que los niños puedan asociar visualmente el cuento con la emoción de la alegría. El títere ayudará a captar la atención de los niños y a hacer que la historia sea más interactiva, permitiéndoles reconocer cómo el personaje principal expresa su alegría a través de sus acciones.

Rincón 3: Pintura de la emoción En el tercer rincón, cada niño encontrará una cartulina con una carita feliz, junto con pinceles y tempera amarilla. Este espacio les permitirá expresar de manera creativa la emoción de la alegría, pintando y dándole color a la imagen. El color amarillo, asociado comúnmente con la alegría, será el principal,

permitiendo que los niños conecten de manera simbólica la emoción con el color que la representa. Esta actividad les ofrecerá una experiencia sensorial, fomentando la motricidad fina y el disfrute del proceso creativo.

Para finalizar, se brindará un espacio de interacción donde los niños y niñas podrán elegir el rincón que más les haya llamado la atención y participar de manera libre en esa actividad. Se les invitará a compartir lo que aprendieron sobre la alegría, qué les hizo sentir felices durante la jornada y cómo pueden reconocer la alegría en su vida diaria. Este espacio permitirá que los niños expresen sus emociones y compartan sus experiencias de manera espontánea y lúdica.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con fichas de arma todo con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, al llegar al aula no interactuaron con el material didactico sino cantaron algunas canciones platicaron entre ellos, dando continuidad pasamos al desarrollo de la experiencia central en donde recordamos la emociones con ayuda del mostro de colores la profesional les muestra el muñeco amarillo dando apertura a la emocion de hoy "alegria", luego se proyectan los videos Gabriel, Aron y Roos refieren "felie con mi pastel" asi como cuenta uno de los personajes del video, en el rincon de la literatura Liam toma el titere para contar el cuento con lo que dice la profesional y por ultimo crean cada uno su emocion con mucha alegria con la tempera disfrutando al maximo

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los ninos y niñas por el rincon del arte, poder pintar su carita feliz con tempera y ayuda de un pincel atrapo toda su atencion, por otro lado el interes por narrar el cuento con el titere realizando las acciones de ven en las imagenes

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia no solo me permitio ver el desarrollo emocional de los niños las. Sino tambien como el arte y la creatividad pueden ser herramientas poderosas para expresar y entender las emociones. Fue un momento de mucha alegria tanto para ellos como para mi, y me reafirmo la importancia de brindarles espacios para explorar y compartir sus sentimientos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 19/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar el reconocimiento, la expresión y la comprensión básica de las emociones en los niños y niñas, promoviendo la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás a través de lúdicas, juegos y cuentos. Como también incentivar el respeto, la empatía y la convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo de habilidades emocionales y valores de cultura ciudadana que les permitan interactuar de manera respetuosa y responsable con sus compañeros y el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: rompecabezas pequeños con piezas en espuma, juegos de engranaje de rotación, ganchos de ropa, cartulina, pegamento, escarcha, proyector

ESTRATEGIA: rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis emociones la tristeza"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, rompecabezas pequeños con piezas en espuma para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para comenzar, se les recordará a los niños y niñas que hoy vamos a trabajar con una emoción muy importante: "la tristeza". Para ello, cada uno de los niños recibirá una imagen de una carita triste, que se les colgará en su camiseta, permitiéndoles observar y reconocer esta emoción durante toda la jornada. Como parte del inicio, se cantará la canción "Si estás triste" para que los niños y niñas se conecten con la emoción de la tristeza a través de la música y el movimiento, dándoles la oportunidad de expresarse con la canción.

Rincón 1: El video educativo El aula se organizará en rincones de trabajo, comenzando con un rincón audiovisual. En este espacio se proyectará el video educativo "El color de las emociones: la tristeza", que les ayudará a los niños a identificar visualmente la emoción y sus características. Luego, se mostrará el video "Mon, el dragón descubre la tristeza", que narra cómo Mon, el dragón, vive situaciones que lo hacen sentir triste. Este video ayudará a los niños a entender cómo se puede experimentar la tristeza y cómo el personaje la enfrenta, permitiendo que los niños puedan relacionarse con la emoción de una manera sencilla y visual.

Rincón 2: Narración del cuento con títere En el segundo rincón, la profesional en atención a la primera infancia narrará el cuento "Cuando estoy triste", utilizando un títere de conejo, quien será el personaje principal de la historia. A medida que la narradora cuente la historia, se irán mostrando las imágenes del cuento, lo que permitirá a los niños conectar lo que escuchan con lo que ven, favoreciendo la comprensión de la tristeza. El uso del títere hará el momento más interactiva y atractiva, manteniendo la atención de los niños y promoviendo la identificación de la emoción en el contexto de la historia.

Rincón 3: Decoración de la carita triste En el tercer rincón, cada niño y niña encontrará una cartulina con una carita triste, pegamento y escarcha azul. Este rincón está diseñado para que los niños decoren la imagen de la carita triste, utilizando los materiales disponibles, lo que les permitirá expresar la tristeza de una manera creativa. El color azul, asociado comúnmente con la tristeza, será el principal en esta experiencia, para que los

niños asocien visualmente la emoción con el color. A través de la manipulación del pegamento y la escarcha, los niños podrán disfrutar mientras desarrollan habilidades motrices finas y la capacidad de concentración.
Cierre y reflexión: Para finalizar la experiencia, se brindará un espacio de interacción donde los niños y niñas podrán elegir el rincón que más les haya interesado para interactuar en este. Además, se les invitará a compartir cómo se sintieron en este día, si alguna les hizo sentir tristeza o si aprendieron algo nuevo sobre esta emoción. Este momento de reflexión les permitirá expresar sus sentimientos y hacer preguntas sobre lo que han experimentado, favoreciendo el desarrollo emocional y social.
Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con juegos de engranaje de rotación con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al llegar al jardín los niños y niñas ingresan contentos de reencontrarse nuevamente con sus compañeros con quienes han fortalecido sus lazos afectivos tal como se mostraban Arón, Edan y Mathias al compartir del juego con rompecabezas al armar y desarmar. tratando de encontrar la imagen, les gusto muchísimo el momento de la experiencia Centran reconociendo la emoción de la tristeza imitando la expresión con los gestos de su rostro, algunos se conmovieron con el video reconociendo lo que sucedía como lo hacía Juan Samuel, Juan. Gabriel, Dous y Tini Gabriela, Señalando y comprendiendo lo que sucedía de mismo modo fue muy interesante para ellos. luego en decorar la carita triste. En medio de la jornada estuvieron prestos y activos en su proceso de control de esfínteres.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

A los niños y niñas es de gran interes hablar, expresar y comprender las emociones y la tristeza es una de ellas con las que se identifican y la reconocen dada las experiencias que comparten y viven en su entorno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

1. Puedo reconocer gracias al desarrollo de estas experiencias pedagogicas enfocadas en las emociones que los niños y niñas tienen sus propias particularidades y algunos son muy sensibles.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 20 /03/2025

PROPÓSITO: Generar una experiencia pedagógica integral que permita a los niños reconocer, valorar y respetar la diversidad en su entorno, entendiendo que cada persona, aunque única en sus características, merece ser tratada con igualdad, empatía y cariño. A través de experiencias lúdicas y reflexivas, se busca sensibilizar a los pequeños sobre la importancia de reconocer las diferencias entre las personas, sin que estas representen barreras, sino oportunidades para aprender y enriquecer nuestras relaciones.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: monos de madera, cubos de lego, proyector, cartulina, pegamento, temperas

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Conmemoración del día mundial del síndrome de Down"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes ingresaran con medias de colores en conmemoración al día del Síndrome de Down, serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, monos de madera para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal, una vez estén todos los participantes se captura a través de una foto donde se reflejan las medias para conmemorar.

La experiencia central inicia con una pequeña charla en círculo, donde se invita a los niños a reflexionar sobre la conmemoración del Día Mundial del Síndrome de Down. Se les dice, con un tono cálido y accesible para su edad: "Hoy estamos celebrando el Día Mundial del Síndrome de Down, un día especial para recordar que todos somos únicos, pero igual de importantes. Hoy celebramos a todos los niños y niñas que tienen Síndrome de Down, porque ellos, como todos nosotros, tienen algo muy valioso para compartir". Logrando transmitirles que, aunque todos sean diferentes, lo más importante es tratarnos con respeto y ser amigos, sin importar las diferencias.

A continuación, se les invita al primer rincón en donde se cantara una canción sobre la amistad, como "Si tú eres mi amigo, yo soy tu amigo también", para reforzar el mensaje de que todos somos importantes y que la amistad es fundamental para convivir en armonía. Durante el canto, los niños podrán aplaudir, moverse o hacer gestos sencillos para participar activamente en la canción, disfrutando del momento mientras comprenden la importancia de compartir y respetar a los demás.

En el segundo rincón, los niños participarán en una propuesta artística en la que se utilizarán huellas de manos para crear mariposas coloridas. Se les explicará que la mariposa simboliza la diversidad: "Cada mariposa que pintemos será única, porque cada uno de nosotros es diferente. Pero al final, todas son hermosas y tienen el mismo valor, igual que todos los niños y niñas con Síndrome de Down. Aunque sean diferentes, son igual de importantes". Los niños usarán pinturas en los colores representativos del Síndrome de Down: amarillo, azul, rojo y verde, y estamparán sus manos sobre una cartulina para crear las alas de la mariposa. Este momento no solo fomenta la creatividad, sino que también refuerza la idea de que cada persona, aunque diferente, tiene algo único y valioso que ofrecer.

Pasaremos al tercer rincón, donde se proyectará un cuento sobre el Síndrome de Down, con imágenes grandes y claras para facilitar la comprensión. El cuento mostrará a niños con Síndrome de Down participando en actividades cotidianas como jugar, reír y compartir con sus amigos. A través de historias sencillas y visuales, los niños podrán observar cómo, al igual que ellos, los niños con Síndrome de Down disfrutan de su vida y son parte activa de la comunidad. Durante la lectura, se destacarán las sonrisas y la felicidad de los niños con Síndrome de Down, para transmitir que todos tienen derecho a ser felices y a disfrutar de su infancia.
Finalmente, se culminará con un espacio de canto y baile, donde los niños podrán moverse al ritmo de canciones sobre la amistad, como "Amigos son", para cerrar la jornada de una manera divertida y dinámica. Este momento de movimiento ayudará a los niños a integrar los valores aprendidos durante el recorrido, como la importancia de la inclusión y el respeto mutuo, a través de la música y el baile.
Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con set de cubos de lego con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y muy alegres al llegar con sus medias de colores y algunas familias los acompañaron con estas medias, al llegar al aula de inmediato miran a sus compañeros para poder ver las medias que traen, posterior a ello pasamos al desarrollo de la experiencia central donde en la charla se muestran un poco confundidos. pero al ver el cuento con la imagenes inician a entender la conmemoración, luego se inicia con la construcción de las mariposas las cuales llamaron mucho su atención refiriendo "son lindas, iguales, para los niños) y cerramos este espacio con la construcción del mural junto con los participantes de parvulos 2.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños y niñas por observar detalladamente a los niños del cuento y las sonrisas que reflejan, por otro lado el gusto por la creación de las mariposas con la tempera y sus manos para el mural.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar que durante la charla me Senti un poco frustrada al ver que no comprendian mucho, pero al ver como al pasar cada rincon todo era mas claro logre estar mas tranquila y disfrutar de este espacio.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 25/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar el reconocimiento, la expresión y la comprensión básica de las emociones en los niños y niñas, promoviendo la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás a través de lúdicas, juegos y cuentos. Como también incentivar el respeto, la empatía y la convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo de habilidades emocionales y valores de cultura ciudadana que les permitan interactuar de manera respetuosa y responsable con sus compañeros y el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: monos de madera, cubos de lego, proyector, cartulina, pegamento, papel ceda, papel crepe rojo

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis emociones el enojo"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, monos de madera para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal.

Para comenzar, la profesional en atención a la primera infancia les recordará a los niños que hoy trabajaremos con una emoción muy importante: "el enojo". Cada niño recibirá una imagen de una carita enojada, que se les colgará en la camiseta, permitiéndoles visualizar y reconocer esta emoción durante todo el día. Además, se cantará la canción "Cuando estoy enojado me pongo arrugado", que les ayudará a conectar la música con la emoción, dándoles un espacio para expresarse de manera lúdica.

Rincón 1: El video educativo El aula será organizada en diferentes rincones de aprendizaje. En el primer rincón, se proyectará un video educativo titulado "El color de las emociones: El enojo", que ayudará a los niños a identificar visualmente la emoción del enojo. Después, se proyectará el video "Mon, el dragón descubre el enfado", en el cual Mon, el dragón, aprende a manejar el enojo. Estos videos permitirán que los niños comprendan cómo se manifiesta el enojo y cómo el personaje lo enfrenta de manera sencilla y adecuada para su edad.

Rincón 2: Narración del cuento con títere En el siguiente rincón, se llevará a cabo la narración del cuento "Cuando estoy enfadado". La narradora utilizará un títere de conejo, quien será el personaje principal de la historia, para hacer la experiencia más atractiva y dinámica. Mientras la narradora va contando la historia, se mostrarán las imágenes del cuento, lo que facilitará la comprensión del mensaje. A través del títere, los niños podrán conectar la emoción del enojo con las situaciones de la vida diaria del personaje, favoreciendo la empatía y el reconocimiento de la emoción en un contexto narrativo.

Rincón 3: Experiencia artística con la carita enojada En el último rincón, los niños encontrarán una cartulina con una carita enojada, pegamento y papel crepé o seda. La tarea consistirá en que cada niño haga bolitas con el papel rojo y las pegue sobre la carita enojada, dándole color a la emoción del enojo, tal como la observaron en los videos. Al manipular los materiales y decorar la carita, los niños tendrán la oportunidad de interactuar con la emoción de una forma creativa, mejorando su motricidad fina y estimulando su expresión artística.

Cierre y reflexión: Para finalizar la experiencia, se brindará un espacio de interacción en el cual los niños podrán elegir el rincón que más les haya interesado y continuar con las experiencias. Además, se les invitará a compartir cómo se sintieron con las experiencias del día y qué les enseñó el enojo. Este momento de reflexión será importante para que los niños puedan verbalizar sus emociones y experiencias, y también para fomentar la interacción y la comprensión emocional en un ambiente seguro y de confianza.

Esta experiencia pedagógica está diseñada para permitir que los niños y niñas reconozcan, identifiquen y expresen la emoción del enojo de manera saludable y lúdica, favoreciendo el desarrollo de su inteligencia emocional desde una edad temprana. A través de experiencias visuales, narrativas y artísticas, los niños podrán explorar esta emoción en profundidad, aprendiendo a gestionarla y comprendiendo su importancia en su vida cotidiana.

Al culminar esta hora se dispondrán de las mesas y sillas con set de cubos de lego con los cuales podrá interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

25103/2024

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron un poco sensibles ya que vienen del fin de semana de estar con su familia, al llegar al aula señalan en el muro de las emociones la tristeza, poco a poco toman el material didactico e interactuan con este, luego la profesional nombra la emoción del dia y Aron de inmediato la identifica señalandola en el muro de las emociones, luego pasamos por cada uno de los rincones, durante el paso por estos por medio de su expresión facial imitan el enojo; cuando algun niño toma algun objeto de su compañero refieren "No, no, no" señalando la emoción del dia, durante el momento de reflexion liam, Gabriel refieren "Enojo cuando me quitan los juguetes, enojo la profe cuando pego" dando a entender cuando aparece esta emoción durante la jornada.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas por el mural de las emociones ya que en este pueden señalar como se sienten, por otro lado el interes por imitar la expresión de la emoción del dia como lo observaron en cada rincon

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior permite reflexionar que me senti satisfecha al ver como participaron en cada uno de los rincones y como tienen claridad en las emociones que observaron la semana anterior y las relacionan desde que llegan al aula.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 26/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar el reconocimiento, la expresión y la comprensión básica de las emociones en los niños y niñas, promoviendo la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás a través de lúdicas, juegos y cuentos. Como también incentivar el respeto, la empatía y la convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo de habilidades emocionales y valores de cultura ciudadana que les permitan interactuar de manera respetuosa y responsable con sus compañeros y el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: set de cubos de lego, monos de madera, libro monstro de colores, proyector, ganchos de ropa, títeres de conejo, papel crepe morado, cartulina y pegamento

ESTRATEGIA: rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis emociones el miedo"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, monos de madera para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal, pasaremos a los hábitos de vida saludable con el lavado de manos y consumo de onces reforzadas.

Para iniciar la experiencia, se les recordará a los niños y niñas que hoy vamos a trabajar sobre una emoción muy especial: "el miedo". Cada niño recibirá una imagen representativa del miedo, que se les colocará en su camiseta. Esta imagen les permitirá observar y reconocer la emoción del miedo durante toda la jornada.

Rincón 1: El Video Educativo. El aula se organizará en diferentes rincones de trabajo. Comenzaremos en un rincón audiovisual, donde se proyectará el video educativo *El color de las emociones: el miedo*, que ayudará a los niños a identificar visualmente la emoción y sus características. Luego, se presentará el video *Mon, el dragón descubre el miedo*, un relato animado sobre cómo Mon, el personaje principal, enfrenta situaciones que le generan miedo. Este video permitirá que los niños se familiaricen con la emoción de una manera visual y entretenida.

Rincón 2: Narración del Cuento con Títere. En el segundo rincón, una educadora narrará el cuento *Cuando tengo miedo*, utilizando un títere de conejo como personaje principal. Durante la narración, se mostrarán las imágenes del cuento para ayudar a los niños a asociar visualmente la historia con la emoción del miedo. El uso del títere hará que la historia sea más interactiva y atractiva, ayudando a los niños a comprender cómo el personaje principal experimenta y enfrenta el miedo.

Rincón 3: Pintura de la Emoción. El tercer rincón estará dedicado a la pintura y la expresión creativa. Cada niño recibirá una cartulina con la imagen de un monstruo de colores y materiales como papel crepé morado y pegamento. En este espacio, los niños podrán expresar la emoción del miedo de forma creativa, decorando y dando color a la imagen. El color morado, asociado comúnmente con el miedo, será el protagonista, lo que permitirá a los niños conectar simbólicamente la emoción con el color que la representa, fomentando la motricidad fina y el disfrute del proceso creativo.

Para finalizar, se ofrecerá un espacio de interacción donde los niños y niñas podrán elegir el rincón que más les haya gustado y participar libremente en esa actividad. Se les invitará a compartir lo que aprendieron sobre el miedo, qué les hizo sentir miedo durante la jornada y cómo pueden reconocer el miedo en su vida diaria. Este espacio les permitirá expresar sus emociones y compartir sus experiencias de manera espontánea y lúdica, ayudando a los niños a reflexionar sobre lo aprendido y a relacionarlo con sus propias vivencias. Esta experiencia permitirá que los niños exploren y comprendan la emoción del miedo de una manera creativa, interactiva y divertida, reforzando su capacidad para identificar y manejar sus emociones en el día a día. Dando así paso al desarrollo de los hábitos de vida saludable con el consumo de almuerzo, cepillado de dientes, lavado de manos y control de esfínteres.

Al culminar la hora del ritual del sueño se dispondrán de las mesas y sillas con set de cubos de lego con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres al llegar al aula exploran en el muro de las emociones con aquellas que estan en globos y tienen diferentes texturas en su interior, posterior a ello preguntan la emoción del dia dando apertura a la asamblea sobre la emoción del miedo en esta todos gritan y refieren que es la acción que realizan cuando sienten miedo, algunos cuentan a que le tienen miedo como lo hace Mon en el video como las arañas y la oscuridad, luego la señalan en el muro de las emociones, Gabriel toma el titere narrando un cuento con cosas que a el le dan miedo atrapando la atención de sus compañeros, luego toman el papel siguiendo las indicaciones de la profesional realizando un rasgado facil y pegando con cuidado cada papel para decorar su emoción.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En el transcurso se evidencio el gusto de los niños y niñas por realizar el rasgado de papel para darle color a su emoción, por otro lado el interes por contar cada uno sus miedos luego de ver como lo hacia Mon y descubrir algunos que tienen en comun.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior me permite reflexionar la importancia de continuar propiciando espacios para que cuenten sus emociones lo que despierta en cada uno esa emoción y encuentren cosas en comun, esto me hace sentir emocionada al ver como cada espacio es perfecto para ellos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 27/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar el reconocimiento, la expresión y la comprensión básica de las emociones en los niños y niñas, promoviendo la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás a través de lúdicas, juegos y cuentos. Como también incentivar el respeto, la empatía y la convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo de habilidades emocionales y valores de cultura ciudadana que les permitan interactuar de manera respetuosa y responsable con sus compañeros y el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
d peatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: set encajable tipo tetris y fichas de arma todo, cartulina, papel ceda, atomizador, ganchos de ropa, títere de conejo proyector

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis emociones la envidia"
Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, set encajable tipo tetris para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal, pasaremos a los hábitos de vida saludable con el lavado de manos y consumo de onces reforzadas.
Para iniciar la experiencia, les recordaremos a los niños y niñas que hoy trabajaremos sobre una emoción muy especial: "la envidia". Cada niño recibirá una imagen representativa de la envidia, que se les colocará en su camiseta. De esta manera, podrán observar y reconocer esta emoción durante toda la jornada.
Rincón 1: El Video Educativo. El aula se organizará en rincones de trabajo, comenzando con un rincón audiovisual, este espacio, proyectaremos el video educativo "El color de las emociones: la envidia", que ayudará a los niños a identificar visualmente la emoción y sus características. Después, veremos el video "Mon, el dragón descubre la envidia", un relato animado en el que el personaje principal, Mon, vive situaciones que le hacen sentir envidia. A través de estos videos, los niños se familiarizarán con la emoción de la envidia de una forma divertida y visual.
Rincón 2: Narración del Cuento con Títere. En el segundo rincón, la educadora narrará el cuento "Cuando siento envidia", usando un títere de conejo como personaje principal. Mientras se cuenta la historia, se mostrarán imágenes del cuento, ayudando a los niños a asociar visualmente la historia con la emoción de la envidia. El uso del títere atraerá la atención de los niños y les permitirá ver cómo el personaje principal expresa su envidia a través de sus acciones, favoreciendo la comprensión de la emoción.
Rincón 3: Pintura de la Emoción. En el tercer rincón, cada niño encontrará una cartulina con la imagen de un monstruo de colores, junto con papel seda morado y un atomizador. Los niños podrán pintar y darle color a la imagen utilizando el atomizador para mojar el papel, lo que les permitirá expresar la emoción de la envidia de manera creativa. El color azul agua marina, comúnmente asociado con la envidia, será el principal, permitiendo que los niños conecten simbólicamente la emoción con el color que la representa. Este espacio ofrece una experiencia sensorial y fomenta la motricidad fina, mientras disfrutan del proceso creativo.

Para finalizar, los niños tendrán un espacio de interacción donde podrán elegir el rincón que más les haya gustado y participar de manera libre en esa actividad. Se les invitará a compartir lo que aprendieron sobre la envidia, qué les hizo sentir envidia durante la jornada y cómo pueden reconocer la envidia en su vida diaria. Este espacio les permitirá expresarse y compartir sus emociones de manera espontánea y lúdica, fomentando el desarrollo de la empatía y la autorregulación emocional.

A continuación, se dará paso a la rutina de hábitos de vida saludable, donde los niños practicarán el consumo de almuerzo, el cepillado de dientes, el lavado de manos y el control de esfínteres, integrando lo aprendido en su día a día de una manera saludable y equilibrada.

Al culminar la hora del ritual del sueño se dispondrán de las mesas y sillas con fichas de arma todo con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

27/03/2025

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y ntñas ingresaron tranquilos, Aron es el primero en llegar pregunta que emoción de las que estan en el muro veran hoy, la profesional seña-la y nombra la envidia esta le causa mucha gracia, dando continuidad pasa-mos al desarrollo de la experiencia central donde en la asamblea Gabriela es quien les quien les recuerda las emociones vistas durante estos dias, luego pasamos a la proyección del video donde Mon les cuenta que siente envidia cuando a su amigo le regalan una pelota y Samuel, Liam, Gabriela le gritan "no, no, no eso esta mal, compartan", luego pasan a realizar su manualidad donde al ver el ejemplo que realiza la pro-fesional mojando el papel y dandole color a la emoción quedan super sorprendidos, esperan su turno para utilizar el atomizador cada vez que alguno termina de dar el color grita emocionado y le ense-ña alos demas como quedo.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el gusto de los niños y niñas al tomar el atomizador y ver como el papel mojado le da color a su emoción del dia, por otro lado el interes por dramatizar el cuento donde cada uno de los participantes son los diferentes personajes de la historia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que en algunos momentos senti un poco de frustración ya que al inicio no entendian la envidia pero el poder partici-par en los diferentes rincones permitio reconocer la envidia, lo cual me da un poco de satisfacción al ver que se dieron los espacios acordes para su apren-dizaje.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: Párvulos 3	FECHA: 28/03/2025

PROPÓSITO: Fomentar el reconocimiento, la expresión y la comprensión básica de las emociones en los niños y niñas, promoviendo la identificación de sus propios sentimientos y los de los demás a través de lúdicas, juegos y cuentos. Como también incentivar el respeto, la empatía y la convivencia armónica, contribuyendo al desarrollo de habilidades emocionales y valores de cultura ciudadana que les permitan interactuar de manera respetuosa y responsable con sus compañeros y el entorno.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte, literatura y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
S/Natividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: rompecabezas pequeños con piezas en espuma, juegos de engranaje de rotación, proyector, billetes didácticos, tickets

ESTRATEGIA: asamblea

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis emociones en pantalla grande"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes ingresaran con la una camiseta del color de la emoción que más llamo su atención y serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, rompecabezas pequeños con piezas en espuma para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal, pasaremos a los hábitos de vida saludable con el lavado de manos y consumo de onces reforzadas.

Hoy vamos a tener una experiencia muy divertida en la que aprenderemos sobre las emociones y vamos a ir al cine. Primero, vamos a reunirnos en una asamblea donde hablaremos de las emociones que hemos aprendido durante el mes. Vamos a recordar cómo se siente uno cuando está feliz, triste, enojado, asustado o disgustado. Vamos a ver algunas imágenes de caritas que muestran estas emociones y nos vamos a contar cuándo nos hemos sentido así.

Luego, vamos a salir al pasillo y allí nos vamos a juntar con nuestros amiguitos de Párvulos 2, 3 y Pre jardín 3. Todos vamos a formar una fila, de manera ordenada y respetuosa, para ir a comprar los boletos para el cine. Cada niño recibirá su ticket que le permitirá entrar a la función de cine y ver la película Intensamente.

Cuando todos estemos listos, nos sentaremos en nuestros asientos, y les explicaré las reglas del cine. En el cine debemos hablar bajito, no podemos levantarnos de los asientos y debemos estar muy atentos a la película para no perdernos nada. Todos debemos respetar el turno y estar sentados mientras disfrutamos de la película.

Cuando comience la película, veremos a los personajes de Intensamente mostrar muchas emociones. Cada vez que veamos una emoción, pausaré la película y les preguntaré qué emoción están viendo. ¿Están viendo al personaje feliz? ¿O está triste, enojado o asustado? Queremos que todos puedan decir cómo se sienten los personajes y aprender más sobre nuestras propias emociones. Al final de la película, podremos hablar sobre qué emociones vimos, qué nos gustó más y cómo nos sentimos nosotros. ¡Será un día lleno de diversión, aprendizaje y mucha emoción!

Esta experiencia pedagógica fortalece el desarrollo integral de los niños al fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones, mejorar su capacidad de comunicación y atención, y promover el respeto por las

normas y el trabajo en equipo. A través de la identificación de emociones en la película Intensamente, los niños desarrollan su empatía, autocontrol y habilidades sociales. Dando así paso al desarrollo de los hábitos de vida saludable con el consumo de almuerzo, cepillado de dientes, lavado de manos y control de esfínteres
Al culminar la hora del ritual del sueño se dispondrán de las mesas y sillas con juegos de engranaje de rotación con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

28/10/2025

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se logra observar que los niños y niñas ingresan felices con sus camisetas de colores, al llegar al aula señalan en el muro la emoción que estan representando con su camiseta, luego pasamos a recordar cada emoción en donde cada uno se coloca de pie al frente de los participantes y por su camiseta nombran la emoción luego salen a realizar la fila con sus compañeros de parvulos 2 cada uno espera su turno para compar su tiquete y pasa a la sala. luego se da inicio a la pelicula en donde ven las emociones aparecer y nombran cual es, la alegria es de sus preferidas y cuando ven a furia, Carlos, Gabriel, Daniel y Samuel la identifican y refieren "furia mala" con una gran sonrisa en su rostro, esto nos permite ver que identifican cada emoción facilmente cuando la ven o cuando alguien realiza una acción.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se identifico el interes de los niños y niñas por asociar cada una de las camisetas de los participantes con las emociones del mural, por otro lado el gusto por ver las emociones en pantalla grande, que estas hablaran e interactuaran entre ellas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que esta experiencia fue todo un exito al permitir que cada uno reconociera sus emociones en grande, lo cual me deja muy feliz porque se logro bindar un conocimiento el cual fue claro y divertido para cada uno de ellos.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: JINET CHACON	NIVEL: PÁRVULOS 3	FECHA: 31/03/2025

PROPÓSITO: Reconocer y explorar el sentido de la vista, identificando colores, formas y objetos a través de la observación, fortaleciendo su capacidad de atención visual y su curiosidad para interactuar con su entorno de manera autónoma y expresiva. Al fomentar el respeto y cuidado por el espacio compartido, promoviendo desde temprana edad valores de cultura ciudadana como el respeto, la responsabilidad y el cuidado del entorno en el que viven.

PROYECTO PEDAGÓGICO: Emanuel una experiencia ciudadana de exploración y construcción cultural.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD RECTORA: juego, arte y exploración del medio.

EJES DE TRABAJO: Autonomía permitiendo que cada uno exprese su manera de pensar generando confianza y seguridad al momento de relacionarse con los demás.
Identidad permitiendo que cada uno se reconozca como parte de una comunidad.
Creatividad permitiendo que cada uno pueda crear algo novedoso potenciando la imaginación.

RECURSOS/MATERIALES: balones, 2 pliegos de cartulina, papel ceda, papel crepe, pegamento, lentejuelas, cinta, parlante, rompecabezas de medios de transportes, frutas y astronautas.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "mis sentidos la vista"

Iniciamos nuestra jornada dando la bienvenida a los niños y niñas del nivel de párvulos 3, quienes ingresaran con unos lentes hechos en material reciclable, serán dirigidos al aula en donde la profesional en atención a la primera infancia les brindara un fuerte abrazo. Este espacio será ambientado con música infantil, rompecabezas de medios de transportes, frutas y astronautas para su interacción propiciando un espacio de armonía, seguridad y confianza, potenciando, el buen trato y las relaciones interpersonales donde logren afianzar sus habilidades, destrezas y expresión corporal, pasaremos a los hábitos de vida saludable con el lavado de manos y consumo de onces reforzadas.

El día de hoy, se llevará a cabo una experiencia centrada en el reconocimiento de uno de los sentidos más importantes de las personas: el sentido de la vista. La jornada comenzará con una pequeña asamblea en la que se les contará a los niños y las niñas qué haremos en el día de hoy. Se les explicará que vamos a aprender sobre cómo funcionan los ojos, esos órganos tan importantes que nos permiten ver todo lo que nos rodea.

Para iniciar, la profesional cantará una canción divertida, invitando a los niños a señalar diferentes partes de su cuerpo. Durante esta canción, los niños y las niñas podrán señalar y tocar sus ojos, un momento que les ayudará a identificar y conectar con el tema de la jornada. En este punto, se les preguntará varias veces: "¿Dónde están tus ojos?", "¿Puedes parpadear?", "¿Qué hacen tus ojitos?", mientras los niños siguen señalando sus ojos y, al mismo tiempo, comienzan a comprender que la vista es un sentido muy especial que utilizamos todos los días.

Luego de esta introducción, los niños se dirigirán a sus mesas, donde cada una tendrá una imagen de un ojo pegada. En las esquinas de las mesas se encontrarán pequeños recipientes con papel de colores, lentejuelas y pegamento. La profesional les mostrará cómo colocar el pegamento sobre la imagen del ojo y les pedirá que decoren su ojo utilizando los materiales disponibles, imitando el ejemplo que se encuentra en una pared cercana. Este ejercicio no solo les permitirá familiarizarse con la forma del ojo, sino que también les dará la oportunidad de expresar su creatividad, al elegir cómo decorar su propia representación del ojo.

Una vez que todos hayan terminado de decorar sus ojos, se les pedirá que dejen secar sus obras de arte mientras se organiza el espacio. Luego, cada mesa pasará al frente para mostrar su creación, permitiendo que cada niño o

niña comparta con el grupo lo que ha logrado, lo cual fomenta la autoestima y el sentido de pertenencia dentro del grupo.

Después de que todos hayan tenido la oportunidad de mostrar su obra de arte, la profesional proyectará un video corto que explica cómo funciona el sentido de la vista. Este video proporcionará una comprensión más visual y dinámica del tema, reforzando lo que los niños han aprendido durante la jornada.

Para finalizar la experiencia, los niños tendrán la oportunidad de explorar unos lentes especiales que llegaron al jardín. Estos lentes les permitirán observar de una manera diferente lo que está a su alrededor. Se les animará a explorar el aula mientras usan los lentes y, posteriormente, cada niño podrá compartir con el grupo lo que le llamó la atención, lo que les gustó mucho o lo que no les gustó tanto. Esta última parte de la jornada no solo les permite practicar la observación, sino que también promueve la comunicación y la reflexión sobre lo que han vivido durante el día.

De esta manera, a través de una experiencia sensorial y creativa, los niños no solo conocerán mejor uno de sus sentidos, sino que también fortalecerán su capacidad para expresarse, compartir y reflexionar sobre lo que aprenden. Dando así paso al desarrollo de los hábitos de vida saludable con el consumo de almuerzo, cepillado de dientes, lavado de manos y control de esfínteres

Al culminar la hora del ritual del sueño se dispondrán de balones con los cuales podrán interactuar de forma libres y espontanea mientras que la maestra les arregla su cabello, les cambia la ropa y pañal a quien los requiera y se finalizara con el consumo de onces y estarán listos para retornar nuevamente a sus casas con sus familias.

31/03/2025

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

JARDIN INFANTIL EMANUEL

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagogica del dia de hoy se puede observar que los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres con sus gafas, al llegar al aula enseñan estas gafas a sus compañeros y profesional luego desarrollamos la experiencia central donde identifican facilmente los ojos por el reconocimiento que se realizo en experiencias anteriores de las partes de la cara, realizan cada una de las acciones que se solicitan, luego pasan a rasgar el papel donde se les facilita y lo realizan rapido, Liam S. toma el pegamento colocandolo en cada una de las imagenes, da la instrucción para decorar y todos participan concentrados, para finalizar realizan la busqueda con ayuda de sus lentes donde el muro de las emociones atrapo todas las miradas.

GUSTOS E INTERESES DURANTE LA EXPERIENCIA

En este espacio se evidencio el interes de los niños por descubir cosas en el lugar que estan siempre pero con sus gafas es mas facil de ver, por otro lado el gusto de los niños y niñas por realizar las manualidades decorando con tiras de papel y pegamento

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Lo anterior nos permite reflexionar que este espacio fue enriquecedor para los niños las y la profesional ya que con los conocimientos anteriores fue mas facil comprender como los ojos permiten el sentido de la vista, esto me hace sentir satisfecha de cada logro adquirido.